

TEATRO MANZONI STAMANI INCONTRA GLI STUDENTI

Rompere le regole Verso i Dialoghi con Paolo Legrenzi

SECONDO appuntamento dedicato alle scuole verso i Dialoghi 2018: «Regole e caso nell'arte», è l'incontro con Paolo Legrenzi, domattina (ore 11) al Teatro Manzoni. L'iniziativa è inserita nel ciclo dedicato alle scuole in preparazione alla IX edizione del festival di antropologia del contemporaneo, **Pistoia-Dialoghi sull'uomo**, ideato da Giulia Cogoli e promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Domani dunque il protagonista sarà lo psicologo e cognitivista Paolo Legrenzi, che condividerà con gli

L'EVENTO

Creatività e cambiamento saranno i temi portanti della prossima edizione

studenti riflessioni sul tema del meccanismo creativo della mente umana, esplorando le diverse facce del suo prismatico funzionamento. L'arte moderna e, in particolare quella del pittore Jackson Pollock, sarà il fil rouge attraverso cui Legrenzi guiderà gli studenti verso una maggiore comprensione del processo creativo, indagando anche il ruolo che necessità e casualità hanno nella creatività, nella rottura degli schemi e nella libera ricerca di un artista. Solo un groviglio di casualità o anche una direzione, un progetto? Questa è la domanda che ci si pone spesso guardando agli eventi della nostra vita, e Pollock, nel-

le sue opere, rappresenta bene il senso dell'eterna dialettica tra ordine e caso. «Come molti artisti del Novecento, Pollock fa il tentativo, costante dell'uomo moderno, di dominare l'incertezza – spiega Legrenzi – non solo quella del mondo, che gli esseri umani hanno imparato e dominare con la tecnica e le scienze, ma anche l'incertezza che l'uomo stesso crea».

L'artista statunitense, tra i maggiori esponenti dell'espressionismo astratto, è senza dubbio uno degli esempi più famosi di rottura delle regole e degli schemi artistici, portatore dell'idea che «non abbiamo bisogno di rappresentare cose note per potere trasmettere emozioni». Il percorso di avvicinamento ai Dialoghi di quest'anno, «Rompere le regole: creatività e cambiamento», si concluderà il 13 marzo con la lezione di scrittura di Emiliano Poddi «Altre leggi, nero su bianco, vigono qui», (a cura della scuola Holden). Legrenzi, psicologo e accademico noto a livello internazionale, è professore emerito di psicologia cognitiva all'Università Ca' Foscari di Venezia, di cui coordina anche il Laboratorio di economia sperimentale. Ha studiato psicologia del pensiero a Londra sotto la guida di due pionieri del settore, Peter Wason e Philip Johnson-Laird. Tutti gli incontri, dedicati agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, sono visibili in diretta streaming su www.dialoghisulluomo.it e sulla pagina facebook del festival.

Info: www.dialoghisulluomo.it